

國立雲林科技大學設計學院 創意生活設計系

106 學年度四技申請入學 描繪測驗 試題卷

※注意事項：

1. 貼有標籤紙為背面，請以正面進行描繪。
2. 請注意桌面、圖畫紙之標籤資料是否有誤。
3. 圖畫紙僅提供一張，沒把握請先用鉛筆打稿，圖畫紙無法更換。
4. 測驗時間：08：00 至 08：50 止，共 50 分鐘。請於時間內作答完畢。
5. 測驗結束前不得離場；07：50 預備鈴 1 聲，08：40 提醒鈴 1 聲，08：50 結束鈴 3 聲。
6. 測驗完畢，請將試題卷與答案卷一併繳回。

※描繪題目：台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想：

故事腳本 (Scenario)：

台灣原住民文化的多樣性及特色舉世聞名，也一向給人色彩鮮豔、亮麗活潑的印象，因此近年來，原民族文化成為學術界及政府單位的研究重點。目前，經政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族等 16 族（原住民族委員會網站, 2017, apc.gov.tw）。而根據李亦園（1955）的論述，平埔族可分為下列的族群分類：雷朗族(luilang)：台北盆地及桃園。凱達加蘭族(ketagalan)：台北北濱、金山、基隆一帶。道卡斯族(Taokas)：桃竹苗地區。巴則海族(Pazeh)：台中盆地。巴布拉族(Papora)：台中清水、梧棲。貓霧慄族(Babuzá)：大肚溪以南，濁水溪以北地區。和安雅族(Hoanya)：雲嘉地區。西拉雅族(siraya)：分佈在台南、高雄、屏東地區。分為西拉雅、大滿(四社熟蕃)、馬卡道三個亞族（臺灣原住民族資訊資源網, 2017, tipp.org.tw）。

台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想，將由你們來主導，請選定上述台灣的原住民族之一，並根據你們對該特定族群的認識及理解，作為同學們發想的參考依據。請問你的創意發想會是如何？！



參考圖片之一：溫哥華城市特色的馬克杯設計

參考圖片之二：雙龍部落伊希岸農場FB社群網頁設計範例

發想創作：

請你/妳依據以上的資訊，假設為台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想，請選定上述台灣的原住民族之一，並根據你們對該特定族群的認識及理解，作為同學們發想的參考依據，進行獨特的主題設計及繪製：（以下選項為三選一之創作，請根據你/妳個人的專長，僅能夠擇一來發揮）

以下三個方向為三選一，請善用 50 分鐘的時間（建議 5 分鐘以內的發想構思，5 分鐘以內的草圖打稿，預留 40 分鐘的上色時間），擇一呈現你/妳的創意發想：

- 1) 如果你/妳想要做台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想，那麼你/妳會是如何以插畫創作出來具主題性的、包括標題命名、海報，並佐以 50 字的故事劇情說明及繪圖，具有創意及想像畫面？
- 2) 如果你/妳想要創作出視覺形象或包裝設計，以企業樹的方式，呈現出名為台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想的形象設計，並佐以 50 字的說明及繪圖，呈現出至少 3 項的平面、包裝及旗幟等，識別系統的設計。
- 3) 以商品化設計的方式，並佐以 50 字的說明及繪圖，呈現 1 項名為台灣原住民文化特色元素的創新應用及發想之文創商品設計。

參考書目：

1. 平埔族群概述，台灣原住民族資訊資源網，2017/04/06，取自 http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=16
2. 李亦園，1955，從文獻資料看台灣平埔族，大陸雜誌，10(9)，Pp 19-29。
3. 原住民族簡介，原住民族委員會網站，2017/04/06，取自 <http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=6726E5B80C8822F9>