

國立雲林科技大學 115 學年度設計學研究所碩士班課程流程圖

Curriculum Planning for Graduate Students of Design Institute at National Yunlin University of Science and Technology

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 110 年 04 月 12 日 109 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 110 年 10 月 26 日 110 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 111 年 04 月 14 日 110 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 111 年 10 月 28 日 111 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 112 年 04 月 18 日 111 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 112 年 11 月 02 日 112 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 113 年 04 月 09 日 112 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 113 年 10 月 25 日 113 學年第 1 次所課程委員會會議通過
 114 年 04 月 08 日 113 學年第 2 次所課程委員會會議通過
 114 年 10 月 14 日 114 學年度第 1 次所課程委員會通過

Required Curriculum (16 credits)			
The first academic year		The second academic year	
The first semester	The second semester	The first semester	The second semester
專題研討(一) * 0-2-1 Seminars(I)	專題研討(二) * 0-2-1 Seminars (II)	碩士論文 3-0-3 Thesis	碩士論文 3-0-3 Thesis
整合設計(一) * 2-2-3 Integrated design (I)	整合設計(二) * 2-2-3 Integrated design (II)	專題研討(三) * 0-2-1 Seminars (III)	專題研討(四) * 0-2-1 Seminars (IV)
Professional Electives (at least 20 credits containing 6 credits of non-major related courses)			
The first academic year		The second academic year	
The first semester	The second semester	The first semester	The second semester
A'MULTICULTURALISM 多元文化			
後現代文化研究* 3-0-3 Postmodern culture studies *	跨文化設計研究* 3-0-3 Cross Cultural Design studies*		
社區總體營造專論 3-0-3 Special Issues on Community Reconstruction	文化產業專論 3-0-3 Special Topics on Culture Industry		

國際合作與文化設計專論* 3-0-3 Special Topics on International Cooperation and Cultural Design*	古建築與聚落保存 3-0-3 Conservation of Historical Buildings and Settlements		
文化資產研究 3-0-3 Cultural heritage	設計心理研究 3-0-3 Design Psychology		
設計資訊視覺化理論* 3-0-3 Visualization for Design Information*	數位科技與跨文化設計溝通* 3-0-3 Digital Technology and Cross - Cultural Communication*		
設計文化研究 3-0-3 Design Culture Study	設計論題 3-0-3 Design Issues		
設計思潮 3-0-3 Thoughts on Design	生活型態設計專論 3-0-3 Special Topics on Advanced Life-Style Design		
實用美學：使用的美學經驗* 3-0-3 Pragmatist's Aesthetics*	舊建築再利用論 3-0-3 Re-use of Old Buildings		
參與美學與社會設計* 2-1-3 Participatory Aesthetics and Social Design *	設計風格與時尚文化專論*3-0-3 Special Topics on Design Style and Fashion Culture*		
藝術與設計研究* 3-0-3 Arts and Design Research	磚造歷史建築保存專論 3-0-3 Conservation of brick historic buildings		
視覺文化專論* 3-0-3 Special Topic on Visual Culture*			
磚造歷史建築專論 3-0-3 Research on Brick Historic Buildings			
色彩應用研究 3-0-3 Application and Research of Color			
B'INTERGRATED DESIGN 設計整合			
設計傳達研究* 3-0-3 Studies on Design Communication*	認知心理研究 3-0-3 Cognitive Psychology		
學術論文寫作* 3-0-3 Academic Writing*	設計策略研究* 3-0-3 Design Strategy		

	Studies		
設計人因研究 3-0-3 Design Ergonomics Research	情境式互動設計* 3-0-3 Ambiance Interactive Design*		
圖形意象傳達研究 3-0-3 Study of Pictogram Design	國際設計文化研習* 3-0-3 Oversea Studies*		
多媒體系統 3-0-3 Multi-Media Systems	數位人類學 3-0-3 Digital Anthropology		
原住民社區設計專論* 3-0-3 Special Topic on Aboriginal Community Design*	數位服務設計與行銷研究 3-0-3 Digital Service Design and Marketing Research		
設計管理與實務特論 3-0-3 Special Topics on Design Management and Practice	質性研究設計專論* 3-0-3 Special Topics on Qualitative Research Design*		
實驗影像創作研究 3-0-3 Experimental video art	遊戲式學習研究 3-0-3 Digital Game-Based Learning Research		
品牌規畫與設計 3-0-3 Brand Planning and Design	綠色設計專論 3-0-3 Special Issues on Green Design		
數位自造互動設計 3-0-3 Digital Making for Interaction Design	資訊圖文研究 3-0-3 Research of Information Design		
量化分析與學術論文寫作 3-0-3 Quantitative Data Analysis and Academic Writing	服務設計專論* 3-0-3 Service Design		
智能生活與設計 3-0-3 Smart Life and Design	設計研究方法論 3-0-3 Design Research Method and Methodology		
智慧居家安全服務設計專論 3-0-3 Smart Home Security Service Design Project	場域技術應用專題 3-0-3 Architectural Construction Special Topic		
體驗設計專題* 3-0-3	數位學習專論與分析		

Special Topics on Experience Design*	工具 3-0-3 Research Issues and Analysis Tools of Digital Learning		
色彩應用研究 3-0-3 Applied Color Research	AI 與設計 3-0-3 AI and Design		
空間數位設計與方法研究 3-0-3 Digital Architecture Design Research	人本設計 3-0-3 Human Factors and Welfare Design*		
生態場域設計專題 3-0-3 Special Projects on Ecological Field Design	永續設計與國際文化專論 3-0-3 Monograph on Sustainable Design and International Culture*		
	構築文化的現代性研究 3-0-3 Modernity Studies in Tectonic Cultural		
	幸福科技設計研究 3-0-3 Design Research of Wellness Technology		
	樂齡智慧場域設計研究 3-0-3 Smart Site Design Research		
	科技藝術 3-0-3 The Art		
	自媒體研究與製作 3-0-3 Studies and Production in Social Media Content Creation		

Total: A minimum total credits of 36 for graduation

Note :

1. 碩士班畢業學分為 36 學分(含論文 6 學分)。36 credits are required for graduation of Master's degree
2. 碩士班學生外語能力要求為通過全民英檢中高級以上(各項語言檢定考試換算後同分之成績亦可)，或通過多益成績 550 分以上。相關配套措施，請參閱所網「國立雲林科技大學設計學研究所碩士班學生外語能力要求實施要點」。
3. 「國際設計文化研習」課為實習課程。”International Design Culture Study” is a practicum.
4. 選修所外開設之相關課程，至多可選修 2 門(6 學分)Related courses outside the institute are up to 2 elective modules (6 credits)
5. [*] 為英語授課。* is an English-taught class
6. 選修課程與設計學院相關研究所共同合開。Elective courses and School of Design Institute jointly initiate