

## 臺中市第 30 屆大墩美展簡章

壹、目的：為提昇藝術創作水準，促進國際文化交流。

貳、辦理單位：

一、指導單位：臺中市政府

二、主辦單位：臺中市政府文化局、臺中市第 30 屆大墩美展籌備委員會

參、參賽資格：

一、從事藝術創作之國內外人士。

二、不限參賽類別，但每類限送一件，同伴作品不得跨類別重複參賽。

三、參賽作品不得有抄襲、臨摹、代為題字、冒名頂替、損害他人著作權益等違反著作權法及相關法律規定，若有上開之情事者，除自負法律責任外，主辦單位得經評審委員會通過後逕取消其資格，自參賽隔屆起算 3 屆內不得參賽，已發給之獎金、獎座、獎牌、獎狀予以收回。

四、參賽作品須為個人在 111 年(含)以後之創作，曾在公開徵件比賽(學校除外)中得獎、入選之作品(含連作中之部分作品)不得參賽。

五、版次性之藝術創作(如版畫、攝影、雕塑、數位藝術等)，不因修改或局部調整即視為不同作品，不得重複參賽。

六、參賽作品若有應用 AI 技術者，須將其創作理念及 AI 技術使用內容詳述於作品說明資料。

肆、徵件類別：墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝、數位藝術等 11 類。

伍、參賽方式(分初審、複審兩階段)，作品不符本簡章規定者，不予審查。

一、初審：線上報名及紙本報名擇一

(一)線上報名：請參賽者於 114 年 4 月 1 日至 4 月 15 日上大墩美展官方網站(<https://www.dadunfae.taichung.gov.tw/>)完成報名，網站資料填寫、圖檔上傳不完全者不予受理；篆刻類完成線上報名後請於 4 月 15 日前掛號郵寄印拓。

(二)紙本報名：

1. 送件表請詳細填寫個人資料(含切結書、個資聲明)及作品資料等，並將參賽作品照(圖)片以光碟或隨身碟提供，每張檔案 2-5MB，檔案格式須為 JPEG 檔，檔名註明姓名及題目；未備齊資料或填寫不完整者，不予受理。

2. 備齊送件表暨作品照(圖)片之光碟或隨身碟等資料，掛號郵寄「407610 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓/臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明「參加臺中市第 30 屆大墩美展○○類初審」。

(三)參賽作品照(圖)片規格、數量詳見「陸、作品規格」之各類初審作品資料。

(四)所有資料及印拓審查後一律不退還，送件前請自行拷貝留存。

二、複審：原件作品送件至「403524 臺中市西區英才路 600 號/臺中市大墩文化中心」。

- (一)初審通過者，入圍名單於大墩美展網站公布，並由主辦單位發函通知繳交作品原件參加複審，逾期視同放棄。
- (二)各類作品原件必須框裱完成。送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行包裝安全，運送過程所遭致之損失，由作者自行負責。作品規格詳見「陸、作品規格」之複審送件規格。
- (三)參賽作品原件由主辦單位製據簽收，退件時憑據領回；得獎名單於大墩美展網站公布，並由主辦單位發函通知。
- (四)光碟或隨身碟不予退件。

三、大墩獎：各類第一名加送 3 件參考作品(規格參照第陸點)，由各類評審委員召集人共同遴選出 5 位大墩獎得主，於頒獎典禮公布；獲大墩獎之作品作者須附作品原作保證書及著作利用授權同意書，由臺中市政府文化局典藏，作品所有權歸主辦單位。

#### 陸、 作品規格：

類別	初審作品資料	複審送件規格
所有類別	初審送件： 1. 系列或聯幅作品請提供排序完成之全貌圖。 2. 線上報名者，每張作品圖檔務求清晰，且每張檔案 2-5MB，檔案格式須為 JPEG 檔。 3. 紙本報名者，作品照(圖)片請以光碟或隨身碟提供，每張檔案 2-5MB，檔案格式須為 JPEG 檔，檔名註明姓名及題目。 4. 所有資料及印拓不予退件。	複審送件： 1. 作品背面右上角黏貼「複審作品標籤」。 2. 參賽者應自行注意作品尺寸規定，經主辦單位發現尺寸不符規定者，將拒收或予以退件，退件費用由參賽者自行負擔。 3. 各類作品須框裱完成或安全包裝，運送過程因包裝不妥或未標示開箱圖示所遭致損壞，由作者自行負責。 4. 光碟或隨身碟不予退件。
墨彩	● 作品全貌圖檔 1 張。	1. 連框框裱或捲軸不得超過 230 公分(高)×150 公分(寬)。 2. 不得電腦合成數位輸出作畫。
書法	1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 附作品釋文(含落款及鈐印)，楷書免釋文。	● 連框裝裱或捲軸不得超過 230 公分(高)×150 公分(寬)。

篆刻	<ol style="list-style-type: none"> <li>請郵寄參賽作品 5 至 8 方印拓、酌附邊款黏貼於八開（35 公分×34 公分或 70 公分×17 公分）宣紙，不須框裱；不須附照片。</li> <li>須附作品釋文（含落款及鈐印），楷書免釋文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>篆刻類送作品印拓一幅（須含初審作品，以印泥鈐拓 8 至 12 方並酌附邊款）暨全數原印材（須盒裝妥當），形式以捲軸或裝框皆可（手卷不收）。</li> <li>連框裝裱或捲軸不得超過 230 公分（高）×150 公分（寬）。</li> <li>作品中任何一方鈐印，如參加其他競賽獲入選（含入選）以上獎項</li> </ol>
膠彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品全貌圖檔 1 張。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>框裱後不得超過 176 公分×150 公分。</li> <li>不得電腦合成數位輸出作畫。</li> </ol>
油畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>本類得包含壓克力繪畫作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>裝框後不得超過 176 公分×150 公分。</li> <li>不得電腦合成數位輸出作畫。</li> </ol>
水彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>本類創作可含其他水性媒材或粉彩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>裝框後不得超過 176 公分×150 公分。</li> <li>不得電腦合成數位輸出作畫。</li> </ol>
版畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>版種不拘，作品資料需詳述製作版種、版次及技法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4 開以上，作品須以鉛筆簽註版次、畫題、年代及簽名。</li> <li>框裱後不得超過 176 公分(高)×150 公分(寬)。</li> </ol>
攝影	<ol style="list-style-type: none"> <li>系列作品請提供排序完成之全貌圖檔 1 張。</li> <li>單張作品參賽者，請另加附 3 張參考作品；送件表檔案檔名請特別註明參賽主照。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>單張作品短邊影像尺寸不得小於 90 公分。</li> <li>裝框後長邊不得超過 150 公分。</li> <li>系列作品應裝框為 1 件。</li> <li>請以光碟、隨身碟或雲端連結檢附參賽主照完整 JPEG 檔，光碟、隨身碟須註明作者姓名、作品編號及作品名稱。</li> </ol>
雕塑	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>作品細部或不同角度圖檔 1 至 4 張，以能清楚傳達作品完整樣貌為主。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品高、寬、深加總不得超過 500 公分（含底座，其中最長邊不得超過 250 公分）。</li> <li>請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成及展示形式相片；精細作品請以壓克力盒裝，並加墊妥為固定，外以堅固木箱裝運；作品於郵運過程中發生之毀損由作者自行負責。</li> <li>需特殊組裝或重量超過 200 公斤者，參賽者應全程自行搬運、布卸。</li> </ol>

工藝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>2. 作品細部或不同角度圖檔 1 至 4 張，以能清楚傳達作品完整樣貌為主。</li> </ol>	<p>材料不拘，請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成及展示形式相片；精細作品請以壓克力盒裝，並加墊妥為固定，外以堅固木箱裝運；作品於郵運過程中發生之毀損由作者自行負責。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面作品：框裱後高、寬皆不得超過 250 公分。</li> <li>2. 立體作品：高、寬、深加總不得超過 440 公分（含底座，其中最長邊不得超過 250 公分）。</li> <li>3. 編織類長不得超過 250 公分（框裱於圖板者尺寸同平面作品之規定）。</li> <li>4. 需特殊組裝或重量超過 200 公斤者，參賽者應全程自行搬運、布置卸。</li> </ol>
數位藝術	<p>可以靜態、動態、互動等數位藝術作品參展，並將參賽作品完整影像及可執行檔上傳雲端空間後，於初審報名提供下載網址。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品全貌圖檔 1 張。</li> <li>2. 作品不同角度拍攝或不同段落之影像圖檔 2 張。</li> <li>3. 作品動態影像及互動檔案等非靜態作品，請備 3 分鐘內長度版本，請加附作品說明及展示方式說明 PDF 檔，如以現場裝置呈現請另提供空間裝置平面圖及透視草圖。</li> <li>4. 上傳之雲端空間，如 Google 或 Dropbox 等，須可供主辦單位下載影片檔案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位影像靜態平面作品框裱後長邊不得超過 150 公分；請以光碟或隨身碟檢附作品完整 JPEG 檔。</li> <li>2. 非屬靜態之數位藝術作品，須提交：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 光碟或隨身碟：內含完整作品數位檔案及可執行檔、作品展示實拍 JPEG 檔 1 張、設備清單及作品安裝說明電子檔。</li> <li>(2) 紙本：設備清單及作品安裝說明各 1 份。</li> </ol> </li> <li>3. 光碟、隨身碟須註明作者姓名、作品編號及作品名稱。</li> <li>4. 如有特殊裝置或放映設備，由作者提供器材並應配合審查及展覽需要，自行完成作品之布置。布置後空間不得超過高 2.4 公尺×長 3 公尺×寬 3 公尺。</li> <li>5. 正式展覽時，主辦單位有權依展示規劃調整每件作品展出區域之尺寸。</li> </ol>

柒、作業期程：表列時間如有更動，以主辦單位通知為準，並即時於網站公告。

項目	辦理時程/地點		備註
初審	收件	114年4月1日(二)至4月15日(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 線上報名至4月15日截止</li> <li>● 紙本報名以寄件日紀錄為憑，逾期恕不受理。</li> </ul>
	公告	入圍名單預定5月上旬公告	
	退件	不退件，請自行拷貝留存。	
複審	收件	114年6月27日(五)至6月29日(日)9時至17時 臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行安全包裝，運送過程所遭致之損失，由作者自行負擔。</li> </ul>
	公告	得獎名單預定7月上旬公告	
	退件	未入選作品於114年7月11日(五)至7月12日(六)9時至17時辦理退件	
大墩獎評審	收件	114年7月18日(五)至7月19日(六)9時至17時 臺中市大墩文化中心B1簡報室	
	公告	大墩獎名單於頒獎典禮現場揭曉	
	退件	參考作品另行通知退件時間	
頒獎典禮	114年10月18日(六)下午 臺中市政府臺灣大道市政大樓4樓集會堂		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國內參賽人士戶籍地位於花東及離島地區，獲入選以上獎項並參與頒獎典禮者，由主辦單位提供當晚之免費住宿。</li> <li>● 國外及大陸地區參賽人士獲各類前三名獎項並參與頒獎典禮者，由主辦單位提供四天三夜之免費住宿。</li> </ul>
展覽	布展	114年10月17日(五)9時至17時	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品展出有安全顧慮者，主辦單位得要求作者親自到場協助布展，否則不予展出。</li> <li>● 所有參賽作品於參賽及展出期間不得更換或提借。</li> <li>● 退件方式包含親自領回、委由家人或業者代領或委託本局代理退件。</li> <li>● 作者同意作品在展覽期間開放民眾於無腳架、無閃光燈條件下攝影。</li> </ul>
	展期	114年10月18日(六)至11月5日(三) 臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)-(六)	
	卸展	114年11月6日(四)9時至17時	
	退件	114年11月7日(五)至11月8日(六)9時至17時 臺中市大墩文化中心後門倉庫	

註1：請依規定時間辦理送、退件，逾期退件者，主辦單位得全權處理。

註2：各類第一名為評比大墩獎加送之參考作品、國外及大陸地區參賽人士作品，由主辦單位負擔退件運費。

註3：國內參賽作品退件需委託本局代理退件者，其運費由參賽者負擔，採貨到付款，並以原包材包裝退件，本局不負包裝及保險之責，送件時請妥善包裝，以利作品回程安全送達。

捌、獎勵：

	名額	獎金	獎座、	獎牌	獎狀
--	----	----	-----	----	----

			典藏證書		
大墩獎	由各類第一名中遴選出5名	除第一名獎金新臺幣18萬元外，另發給典藏獎金新臺幣20萬元整(含稅)	◎		
第一名	每類各1名	新臺幣18萬元整(含稅)		◎	◎
第二名	每類各1名	新臺幣12萬元整(含稅)		◎	◎
第三名	每類各1名	新臺幣8萬元整(含稅)		◎	◎
優選	每類1至4名(總數不逾34名)	新臺幣1萬5,000元整(含稅)			◎
入選	若干名	-			◎
以上得獎者可獲主辦單位發給本屆「大墩美展」專輯一冊，憑專輯兌換券得至頒獎典禮現場領取。					

玖、作品安全及保險：

- 一、主辦單位對參賽作品負保管之責，惟因作品材質脆弱、結構裝置不良、作品未標示開箱圖示等原因，導致作品於裝卸時受損，或因其他不可抗拒因素受損壞者，不負賠償之責。
- 二、保險：期限自作品收件後至退件截止日止，由主辦單位辦理藝術品綜合保險事宜。
  - (一)複審評審前，每件作品以新臺幣二萬元為送件之原件作品保額(最高賠償金額)。
  - (二)複審評審後，前三名每件作品保額新臺幣十萬元整、優選及入選作品每件保額新臺幣五萬元整；未入選者以每件作品新臺幣二萬元整投保。有關出險責任，依保單所載條款為準，作品出險時以投保金額為理賠上限，保額不足者請自行投保。

壹拾、授權及其他事項：

- 一、凡送件參賽者，視為同意遵守本簡章各項規定。
- 二、參賽者應授權主辦單位對作者資料、展出作品資料及圖像有進行教學、研究、展覽、攝影、出版、宣傳、製作成果光碟、文宣推廣品及網頁製作等任何形式之使用，不受時間、地域、次數及方式之限制，並承諾不對主辦單位行使著作人格權。
- 三、倘參賽者所提供之作品說明引用他人文字，或於創作中引用相關圖像、音樂、影像等，請自行於送件前取得相關著作同意授權書面資

料，若事後涉及相關法律爭議，由參賽者自行負責。

四、作品同時參加本競賽及其他競賽，並均獲獎者，視同重複參賽，予以取消得獎資格。

五、入選以上作品，日後倘被查覺參賽資格不符者，主辦單位將取消其獲獎資格、收回獎勵（獎金、獎座、獎牌、獎狀等），該作者並應自負法律責任。

拾壹、本簡章如有未盡事宜，得經籌備委員會修正補充之，並隨時公告於臺中市大墩美展官方網站首頁/最新消息項下；相關洽詢事項，請電洽 04-22289111 轉 25217 黃小姐。