

財團法人工業技術研究院 函

地址：310401新竹縣竹東鎮中興路4
段195號

承辦人：錢又琳

電 話：03-591-8423

電子信箱：yulin@itri.org.tw

受文者：國立雲林科技大學

發文日期：中華民國113年03月22日

發文字號：工研服字第1130004810號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

主旨：本院於113年04月17日（三）辦理「文化部媒合藝術家進駐科技實驗室【期中分享會】」，敬請各單位惠予公告周知活動資訊，歡迎踴躍實體報名參加或線上參與直播，詳如說明。

說明：

- 一、文化部長長期支持科技藝術跨域發展，透過工業技術研究院萃取技術研發與創新力，續航媒合藝術家進駐科技實驗室，發展科技藝術實驗平台。今年共6位藝術家媒合4間實驗室，共組團隊將從藝術創作文本分享至技術理解和融合、實驗進程。
- 二、文化部媒合藝術家進駐科技實驗室【期中分享會】，辦於113年04月17日（三）下午15:00-17:40。實體地點：工研院光明新村／新竹市東區光明新村光明-151-號(151會議室)，現場人數上限30人；同步線上直播：「科藝很可以 Arts @ ITRI」（<https://www.facebook.com/ArtsatITRI/>）。
- 三、報名：<https://forms.gle/NEApiKKiPCtkEajGA>，附件議程。
- 四、工研院諮詢窗口：錢小姐／03-5918423／artist.in.



itri@gmail.com

正本：大同大學、臺北市立大學、大葉大學、中國文化大學、元智大學、世新大學、玄奘大學、亞洲大學、東海大學、長榮大學、真理大學、義守大學、實踐大學、國立臺灣美術館、臺南市美術館、桃園市立美術館、高雄市立美術館、國立臺灣科技大學、國立雲林科技大學、國立臺北科技大學、國立虎尾科技大學、國立臺中科技大學、國立臺北商業大學、崑山科技大學、嶺東科技大學、中國科技大學、國立中山大學、國立臺灣藝術大學、國立東華大學、國立屏東大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立嘉義大學、國立臺中教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣大學、國立成功大學、國立中央大學、國立臺灣海洋大學、國立高雄師範大學、銘傳大學、華梵大學、長庚大學、逢甲大學、中原大學、高雄市立空中大學、國立臺東專科學校、國立臺灣戲曲學院、國立高雄科技大學、南華大學、開南大學、佛光大學、明道學校財團法人明道大學、康寧學校財團法人康寧大學、朝陽科技大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、樹德科技大學、龍華科技大學、弘光科技大學、建國科技大學、明志科技大學、高苑科技大學、大仁科技大學、聖約翰科技大學、黎明技術學院、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、僑光科技大學、中華學校財團法人中華科技大學、南開科技大學、德明財經科技大學、東南科技大學、景文科技大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、遠東科技大學、靜宜大學、國立暨南國際大學、國立體育大學、國立彰化師範大學、國立聯合大學、國立宜蘭大學、國立金門大學、國立中興大學、國立臺灣體育運動大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、新竹市文化局、桃園市政府文化局、臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會、財團法人富邦藝術基金會、桃園市政府藝文設施管理中心、臺北表演藝術中心、國家表演藝術中心、文化內容策進院、新竹縣政府文化局、財團法人臺灣美術基金會、財團法人臺灣生活美學基金會、高雄市政府文化局、財團法人台灣文創發展基金會、臺北市立美術館、台東美術館、國家表演藝術中心國家兩廳院、臺中國家歌劇院、國立臺灣交響樂團、國家電影及視聽文化中心

副本：

113/03/22
09:28:17

112-113年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室

4/17(三)【期中分享會】

本計畫將舉辦期中分享會，目前有6組藝術家進駐至期中階段，今年我們將以實體與線上同步直播的形式公開進行，6位藝術家媒合4間實驗室共組團隊，將從藝術創作文本分享至技術理解和融合、實驗進程。

日期：113/04/17週三15:00-17:40

實體參與地點：工研院光明新村 / 新竹市東區光明新村光明-151-號151會議室

(附件地圖，請於大門警衛換訪客證；汽機車請停在格內，禁止停於紅線及草皮區。)

同步線上直播：科藝很可以 Arts@ITRI (<https://www.facebook.com/ArtsatITRI/>)

報名：<https://forms.gle/NEApiKKiPCtkEajGA>

流程：

15:00-15:05 報到

15:05-15:10 開場

15:10-15:20 計畫說明

15:20-15:40 第1組

藝術家 張碩尹《跨域共融：AI影像分析技術於自動劇場之應用》+智慧影像分析實驗室

15:40-16:00 第2組

藝術家 陳又《演算法和諧 Algorithmic Harmony》+智慧影像分析實驗室

16:00-16:20 第3組

藝術家 張晏慈《於深淵中，再次作為感知者—科技與藝術實驗計畫》+達明機器人實驗室+多視界感知實驗室

16:20-16:40 第4組

藝術家 江振維《跨域共融：AI影像分析技術於自動劇場之應用》+達明機器人實驗室

16:40-17:00 第5組

藝術家 莊衿葳(線上)《電波訊號：昏迷父親連線對話》+智慧虛擬人實驗室

17:00-17:20 第6組

藝術家 洪翊博 / 熊世翔《皇后與她的 GPT 魔鏡》+智慧虛擬人實驗室

17:20-17:40 現場回饋與交流

主辦單位：文化部

執行單位：工業技術研究院

活動窗口：工研院 錢小姐 / 03-5918423 / artist.in.itri@gmail.com

*本單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於FB「科藝很可以 Arts@ITRI」，恕不另行通知。

ARTIST RESIDENCY IN TECHNOLOGY LAB

12-13年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室

↓ 報名 ↓

4/17 期中分享會

地點：工研院光明新村151室
同步FB直播 科藝很可以Arts@ITRI



文化部
MINISTRY OF CULTURE

工業技術研究院
Industrial Technology Research Institute

