

國立雲林科技大學 112 學年度設計學研究所碩士班課程流程圖

Curriculum Planning for Graduate Students of Design Institute at National Yunlin University of Science and Technology

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會議通過
 105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會議通過
 105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會議通過
 106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會議通過
 107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會議通過
 107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會議通過
 108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會議通過
 108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會議通過
 109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會議通過
 109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會議通過
 110 年 04 月 12 日 109 學年第 2 次所課程委員會議通過
 111 年 04 月 14 日 110 學年第 2 次所課程委員會議通過
 112 年 04 月 18 日 111 學年度第 2 次所課程委員會議通過

| Required Curriculum (16 credits) | | | |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| The first academic year | | The second academic year | |
| The first semester | The second semester | The first semester | The second semester |
| 專題研討(一) * 0-2-1 Seminars(I) | 專題研討(二) * 0-2-1 Seminars (II) | 碩士論文 3-0-3 Thesis | 碩士論文 3-0-3 Thesis |
| 整合設計(一) * 2-2-3 Integrated design (I) | 整合設計(二) * 2-2-3 Integrated design (II) | 專題研討(三) * 0-2-1 Seminars (III) | 專題研討(四) * 0-2-1 Seminars (IV) |
| Professional Electives (at least 20 credits containing 6 credits of non-major related courses) | | | |
| The first academic year | | The second academic year | |
| The first semester | The second semester | The first semester | The second semester |
| A`MULTICULTURALISM 多元文化 | | | |
| 後現代文化研究* 3-0-3 Postmodern culture studies * | 跨文化設計研究* 3-0-3 Cross Cultural Design studies* | | |
| 社區總體營造專論 3-0-3 Special Issues on Community Reconstruction | 文化產業專論 3-0-3 Special Topics on Culture Industry | | |
| 國際合作與文化設計專論* 3-0-3 Special Topics on International Cooperation and Cultural Design* | 古建築與聚落保存 3-0-3 Conservation of Historical Buildings and Settlements | | |
| 文化資產研究 3-0-3 Cultural heritage | 設計心理研究 3-0-3 Design Psychology | | |
| 設計資訊視覺化理論* 3-0-3 Visualization for Design Information* | 文化與設計溝通* 3-0-3 Culture and Design Communication* | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 設計文化研究 3-0-3 Design Culture Study | 設計論題 3-0-3 Design Issues | | |
| 設計思潮 3-0-3 Thoughts on Design | 生活型態設計專論 3-0-3 Special Topics on Advanced Life-Style Design | | |
| 實用美學：使用的美學經驗 * 3-0-3 Pragmatist's Aesthetics* | 舊建築再利用論 3-0-3 Re-use of Old Buildings | | |
| 參與美學與社會設計* 3-0-3 Participatory Aesthetics and Social Design * | 設計風格與時尚文化專論*3- 0-3 Special Topics on Design Style and Fashion Culture* | | |
| 藝術與設計研究* 3-0-3 Arts and Design Research | | | |
| 視覺文化專論* 3-0-3 Special Topic on Visual Culture* | | | |
| B'INTERGRATED DESIGN 設計整合 | | | |
| 認知心理研究 3-0-3 Cognitive Psychology | 設計策略研究* 3-0-3 Design Strategy Studies | | |
| 設計傳達研究* 3-0-3 Studies on Design Communication* | 情境式互動設計* 3-0-3 Ambiance Interactive Design* | | |
| 學術論文寫作* 3-0-3 Academic Writing* | 音像媒體創作 3-0-3 Audio & Video Medium Creation* | | |
| 設計人因研究 3-0-3 Design Ergonomics Research | 國際設計文化研習* 3-0-3 Oversea Studies* | | |
| 圖形意象傳達研究 3-0-3 Study of Pictogram Design | 數位人類學 3-0-3 Digital Anthropology | | |
| 多媒體系統 3-0-3 Multi-Media Systems | 數位服務設計與行銷研 究 3-0-3 Digital Service Design and Marketing Research | | |
| 原住民社區設計專論* 3-0-3 Special Topic on Aboriginal Community Design* | 質性研究設計專論* 3-0-3 Special Topics on Qualitative Research Design* | | |
| 設計管理與實務特論 3-0-3 Special Topics on Design | 工藝品牌中介經紀研究 與實務 3-0-3 | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Management and Practice | Art & Craft Branding Management in Research and Practice | | |
| 實驗影像創作研究 3-0-3 Experimental video art | 遊戲式學習研究 3-0-3 Digital Game-Based Learning Research | | |
| 品牌規畫與設計 3-0-3 Brand Planning and Design | 綠色設計專論 3-0-3 Special Issues on Green Design | | |
| 影像創作 3-0-3 Image Creation | 資訊圖文研究 3-0-3 Research of Information Design | | |
| 數位自造互動設計 3-0-3 Digital Making for Interaction Design | 服務設計專論* 3-0-3 Service Design | | |
| 數位學習專論與分析工具 3-0-3 Research Issues and Analysis Tools of Digital Learning | 設計研究方法論 3-0-3 Design Research Method and Methodology | | |
| 智能生活與設計 3-0-3 Smart Life and Design | 場域技術應用專題 3-0-3 Architectural Construction Special Topic | | |
| 智慧居家安全服務設計專論 3-0-3 Smart Home Security Service Design Project | 量化分析與學術論文寫作 3-0-3 Quantitative Data Analysis and Academic Writing | | |
| | AI 與設計 3-0-3 AI and Design | | |

Total: A minimum total credits of 36 for graduation

Note :

1. 碩士班畢業學分為 36 學分(含論文 6 學分)。36 credits are required for graduation of Master's degree
2. 「國際設計文化研習」課為實習課程。"International Design Culture Study" is a practicum.
3. 選修所外開設之相關課程，至多可選修 2 門(6 學分)Related courses outside the institute are up to 2 elective modules (6 credits)
4. [*] 為英語授課。* is an English-taught class
5. 選修課程與設計學院相關研究所共同合開。Elective courses and School of Design Institute jointly initiate