

# 國立雲林科技大學 110 學年度設計學研究所碩士班課程流程圖

## Curriculum Planning for Graduate Students of Design Institute at National Yunlin University of Science and Technology

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 110 年 04 月 12 日 109 學年第 2 次所課程委員會議通過

| <b>Required Curriculum ( 16 credits)</b>  |   |                                   |                                     |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>The first academic year</b>  |   | <b>The second academic year</b>   |                                     |
| <b>The first semester</b>   | <b>The second semester</b>                            | <b>The first semester</b>         | <b>The second semester</b>          |
| 專題研討(一) *<br>0-2-1<br>Seminars(I)   | 專題研討(二) *<br>0-2-1<br>Seminars (II)                   | 碩士論文 3-0-3<br>Thesis              | 碩士論文<br>3-0-3<br>Thesis             |
| 整合設計(一) *<br>2-2-3<br>Integrated design (I)   | 整合設計(二) *<br>2-2-3<br>Integrated design (II)          | 專題研討(三) * 0-2-1<br>Seminars (III) | 專題研討(四) *<br>0-2-1<br>Seminars (IV) |
| <b>Professional Electives ( at least 20 credits containing 6 credits of non-major related courses )</b> |   |                                   |                                     |
| <b>The first academic year</b>  |   | <b>The second academic year</b>   |                                     |
| <b>The first semester</b>   | <b>The second semester</b>                            | <b>The first semester</b>         | <b>The second semester</b>          |
| <b>A' MULTICULTURALISM 多元文化</b>   |   |                                   |                                     |
| 後現代文化研究*<br>3-0-3<br>Postmodern culture studies *   | 跨文化設計研究*<br>3-0-3<br>Cross Cultural Design studies*   |                                   |                                     |
| 社區總體營造專論<br>3-0-3<br>Special Issues on Community Reconstruction   | 文化產業專論<br>3-0-3<br>Special Topics on Culture Industry |                                   |                                     |
| 文化研究設計專論*<br>3-0-3<br>Special Topics on Cultural Design Theories Research*                              | 視覺文化專論*<br>3-0-3<br>Special Topic on Visual Culture*  |                                   |                                     |
| 文化資產研究<br>3-0-3<br>Cultural heritage  | 設計心理研究<br>3-0-3<br>Design Psychology                  |                                   |                                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 設計資訊視覺化理論*<br>3-0-3<br>Visualization for Design Information*         | 文化與設計溝通*<br>3-0-3<br>Culture and Design Communication*               |  |  |
| 設計文化研究<br>3-0-3<br>Design Culture Study                              | 設計論題<br>3-0-3<br>Design Issues                                       |  |  |
| 設計思潮<br>3-0-3<br>Thoughts on Design                                  | 生活型態設計專論<br>3-0-3<br>Special Topics on Advanced Life-Style Design    |  |  |
| 實用美學：使用的美學經驗<br>3-0-3<br>Pragmatist's Aesthetics                     | 舊建築再利用論<br>3-0-3<br>Re-use of Old Buildings                          |  |  |
| <b>B'INTERGRATED DESIGN 設計整合</b>                                     |  |  |  |
| 認知心理研究<br>3-0-3<br>Cognitive Psychology                              | 設計策略研究*<br>3-0-3<br>Design Strategy Studies                          |  |  |
| 設計傳達研究*<br>3-0-3<br>Studies on Design Communication*                 | 情境式互動設計*<br>3-0-3<br>Ambiance Interactive Design*                    |  |  |
| 學術論文寫作*<br>3-0-3<br>Academic Writing*                                | 音像媒體創作<br>3-0-3<br>Audio & Video Medium Creation*                    |  |  |
| 設計人因研究<br>3-0-3<br>Design Ergonomics Research                        | 國際設計文化研習*<br>3-0-3<br>Oversea Studies*                               |  |  |
| 圖形意象傳達研究<br>3-0-3<br>Study of Pictogram Design                       | 數位人類學<br>3-0-3<br>Digital Anthropology                               |  |  |
| 多媒體系統<br>3-0-3<br>Multi-Media Systems                                | 數位服務設計與行銷研究 3-0-3<br>Digital Service Design and Marketing Research   |  |  |
| 質性研究設計專論*<br>3-0-3<br>Special Topics on Qualitative Research Design* | 原住民社區設計專論*<br>3-0-3<br>Special Topic on Aboriginal Community Design* |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 工藝品牌中介經紀研究<br>與實務<br>3-0-3<br>Art & Craft Branding<br>Management in Research<br>and Practice | 遊戲式學習研究<br>3-0-3<br>Digital Game-Based<br>Learning Research |  |  |
| 設計管理與實務特論<br>3-0-3<br>Special Topics on Design<br>Management and Practice                    | 綠色設計專論<br>3-0-3<br>Special Issues on Green<br>Design        |  |  |
| 實驗影像創作研究<br>3-0-3<br>Experimental video art  | 資訊圖文研究<br>3-0-3<br>Research of Information<br>Design        |  |  |
| 品牌規畫與設計<br>3-0-3<br>Brand Planning and<br>Design   | 服務設計專論*<br>3-0-3<br>Service Design                          |  |  |
| 影像創作<br>3-0-3<br>Image Creation  |   |  |  |
| 數位自造互動設計<br>3-0-3<br>Digital Making for<br>Interaction Design                                |   |  |  |
| 數位學習專論與分析工<br>具<br>3-0-3<br>Research Issues and<br>Analysis Tools of Digital<br>Learning     |   |  |  |
| 機器學習與設計<br>3-0-3<br>Machine Learning and<br>Design   |   |  |  |

Total: A minimum total credits of 36 for graduation

Note :

1. 碩士班畢業學分為 36 學分(含論文 6 學分) 。 36 credits are required for graduation of Master's degree
2. 「國際設計文化研習」課為實習課程。" International Design Culture Study" is a practicum.
3. 選修所外開設之相關課程，至多可選修 2 門(6 學分)Related courses outside the institute are up to 2 elective modules (6 credits)
4. [ \* ] 為英語授課。\* is an English-taught class
5. 選修課程與設計學院相關研究所共同合開。 Elective courses and School of Design Institute jointly initiate