

# 國立雲林科技大學 109 學年度設計學研究所博士班課程流程圖

## Curriculum Flowchart\_Ph.D Required Courses Flowchart

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會議通過  
 109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會議通過  
 109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會議通過

系(所)必修科目 (計 14 學分, 6-16-14)		(授課時數-實習時數-學分數)	
<b>Compulsory Subjects of the Department (Institute) (14 credits)</b>			
<b>第一年 The first academic year</b>		<b>第二年 The second academic year</b>	
第 1 學期 <b>The first semester</b>	第 2 學期 <b>The second semester</b>	第 1 學期 <b>The first semester</b>	第 2 學期 <b>The second semester</b>
專題研討 (一) * <b>Graduate Seminar ( I )</b> 0-2-1	專題研討 (二) * <b>Graduate Seminar ( I I )</b> 0-2-1	專題研討 (三) * <b>Graduate Seminar ( I I I )</b> 0-2-1	專題研討 (四) * <b>Graduate Seminar ( I V )</b> 0-2-1
獨立研究 (一) <b>Independent study ( I )</b> 0-2-1	獨立研究 (二) * <b>Independent study ( I I )</b> 0-2-1	獨立研究 (三) <b>Independent study ( I I I )</b> 0-2-1	獨立研究 (四) <b>Independent study ( I V )</b> 0-2-1
		博士論文 <b>Doctoral Dissertation</b> 3-0-3	博士論文 <b>Doctoral Dissertation</b> 3-0-3
專業選修科目 (至少選修 18 學分, 所上領域選修至少 9 學分)			
<b>Professional Electives ( at least 18 credits containing )</b>			
<b>第一年 The first academic year</b>		<b>第二年 The second academic year</b>	
第 1 學期 <b>The first semester</b>	第 2 學期 <b>The second semester</b>	第 1 學期 <b>The first semester</b>	第 2 學期 <b>The second semester</b>
<b>A • 工業設計類 INDUSTRIAL DESIGN</b>			
生活研究專題 <b>Special Topic on Life Study</b> 3-0-3 < a , c >	質性研究 <b>Qualitative Research Methodology</b> 3-0-3 < a , c >	工業設計研究 <b>Industrial Design Research</b> 1-4-3	工業設計專題 <b>Special Topic on Industrial Design 1-4-3</b>
設計認知與思考 <b>Design Cognition and Thinking</b> 3-0-3 < a , b >	設計策略研究 <b>Design Strategy Studies</b> 3-0-3 < a , d >	設計生理研究 <b>Design Physiology</b> 3-0-3 < b >	
設計傳達研究 <b>Studies on Design Communication</b> 3-0-3 < a , d >	設計人因專題 <b>Design Ergonomics Project</b> 3-0-3 < b >	生活與設計特論 <b>Advanced Study on Life and Design</b> 3-0-3 < a , c >	
設計人因研究 <b>Design Ergonomics Research</b> 3-0-3 < b >			
設計文化研究 <b>Design Culture Study</b> 3-0-3 < a , c >			
設計管理與實務特論 <b>Special Topics on Design Management and Practice</b>			

3-0-3 < a ,d >			
智慧聯網互動產品設計 <b>Design of Intelligent, Networked and Interactive Products</b> 3-0-3 < a , b >			
<b>B • 視覺傳達設計類 VISUAL COMMUNICATION DESIGN</b>			
設計文化比較論 <b>Comparative Study of Design Culture</b> 3-0-3 < a , c >	設計論文導論 <b>Guide of Technical Writing</b> 3-0-3 < a , c >		
<b>C • 建築與室內設計類 ARCHITECTURAL INTERIOR DESIGN</b>			
環境行為研究 <b>Environmental behavior study</b> 3-0-3 < b , d >	設計方法研究 <b>Design Methods</b> 3-0-3 < a , c >	城鄉空間導論 <b>Planning and usage introduction of Urban and country space</b> 3-0-3 < a , c >	樂齡智慧場域設計研究 <b>Smart Site Design Research</b> 3-0-3 < a , b >
磚造歷史建築專論 <b>Research on Brick Historic Buildings</b> 3-0-3 < b , c >	空間設計個案分析 <b>Design Case Study</b> 3-0-3 < a , c >	社區規劃與設計 <b>Community Planning and Design</b> 3-0-3 < a , d >	
環境使用後研究 <b>Post-Occupancy Evaluation</b> 3-0-3 < a , d >	磚造歷史建築保存專論 <b>Conservation of Brick Historic Buildings</b> 3-0-3 < b , c >		
空間數位設計與方法研究 <b>Digital Architecture Design Research</b> 3-0-3 < a , b >			
<b>D • 數位媒體設計類 DESIGN COMPUTING</b>			
多媒體系統 <b>Multi-Media Systems</b> 3-0-3 < b , c >	科技藝術 <b>Tech Art</b> 3-0-3 < b , c >	媒體與文化研究 <b>Media and Cultural Studis</b> 3-0-3 < b , c >	傳播策略與訊息設計 <b>Communication Strategy &amp; Message Design</b> 3-0-3 < a , d >
數位內容產業專論 <b>Special Topic to Digital Content Industries</b> 3-0-3 < b , c >	情境式互動設計 <b>Ambiance Interactive Design</b> 3-0-3 < b , c >	衍生設計系統 <b>Generative Design Systems</b> 3-0-3 < b,c >	
數位社會設計研究 <b>Digital Design for Social Change</b> 3-0-3 < b , c >	媒體設計與數位加值研究 <b>Media Design and Digital Value-added Research</b> 3-0-3 < b , c >		
設計資訊視覺化理論 <b>Visualization for Design Information</b> 3-0-3 < b , c >	數位展演設計與研究 <b>Digital Exhibition Design and Research</b> 3-0-3 < a , c >		
數位學習專論與分析工具 <b>Research Issues and Analysis Tools of Digital Learning</b> 3-0-3	傳播策略與訊息設計 <b>Communication strategy &amp; Message design</b> 3-0-3 < a , d >		
實驗影像創作研究 <b>Experimental video art</b> 3-0-3 < a , b >	電腦視覺與影像處理 <b>Computer Vision and Image Processing</b> 3-0-3 < b , c >		

數位自造互動設計 <b>Digital Making for Interaction Design</b> 3-0-3 < b , c >	數位人類學 <b>Digital Anthropology</b> 3-0-3 < b , c >		
	人工智慧 <b>Artificial Intelligence</b> 3-0-3 < b , c >		
	遊戲式學習研究 <b>Digital Game-Based Learning Research</b> 3-0-3		
<b>E • 創意生活設計類 CREATIVE LIFE DESIGN</b>			
永續場域專論 <b>Special Topics on Sustainable Fields</b> 3-0-3 < c , d >	創意生活產業政策與法制專論 <b>Policy and Law on Creative Industries</b> 3-0-3 < c , d >	質性研究設計專論* <b>Special Topics on Qualitative Research Design</b> 3-0-3 < a , c >	視覺文化專論* <b>Special Topic on Visual Culture</b> 3-0-3 < b , c >
文化研究設計專論* <b>Special Topics on Cultural Design Theories Research*</b> 3-0-3 < a , c >	文化與設計溝通* <b>Culture and Design Communication</b> 3-0-3 < a , c >		綠色環境控制專論 <b>Special Topics on Green Environmental Control</b> 3-0-3 < b , c >
場域創新理論與實務 <b>Theory and Practice of Creative Fields Design</b> 3-0-3 < c , d >	城鄉規劃設計專題 <b>Special Topics on Region &amp; Rural Planning</b> 3-0-3 < c , d >		遊戲化設計理論與應用* <b>Theories and Application of Gamification Design</b> 3-0-3 < a , c >
藝術與設計研究 <b>Arts and Design Research</b> 3-0-3 < a , c >	原住民社區設計專論* <b>Special Topic on Aboriginal Community Design</b> 2-1-3 < a , c >		
美學經濟專論 <b>Special Topics on Aesthetic Economy</b> 3-0-3 < a , c >	服務設計專論* <b>Service Design</b> 3-0-3 < a , d >		
實用美學：使用的美學經驗 <b>Pragmatist's Aesthetics</b> 3-0-3			
<b>F • 設計學研究類 DESIGN</b>			
文化資產研究 <b>Cultural Heritage</b> 3-0-3 < b , c >	舊建築再利用論 <b>Re-use of Old Buildings</b> 3-0-3 < b , c >	歷史建築專論 <b>Research on Brick Historic Buildings</b> 3-0-3 < b , c >	古建築與聚落保存 <b>Conservation of Historical Buildings and Settlements</b> 3-0-3 < b , c >
圖形意象傳達研究 <b>Study of Pictogram Design</b> 3-0-3 < a , d >	資訊圖文研究 3-0-3 <b>Research of Information Design</b> 3-0-3 < a , d >	設計生理研究 <b>Design Physiology</b> 3-0-3 < b >	設計心理研究 <b>Design Psychology</b> 3-0-3 < b , c >
生活型態設計專論 <b>Special Topics on Advanced Life-Style Design</b> 3-0-3 < c , d >	綠色設計專論 <b>Special Issues on Green Design</b> 3-0-3 < c , d >	後現代文化研究 <b>Postmodern culture studies</b> 3-0-3 < b , c >	跨文化設計研究 <b>Cross Cultural Design studies</b> 3-0-3 < b , c >
社區總體營造專論 <b>Special Issues on Community Reconstruction</b> 3-0-3 < c , d >	文化產業專論 <b>Special topics on Culture Industry</b> 3-0-3 < c >	品牌規畫與設計 <b>Brand Planning and Design</b> 3-0-3 < c , d >	
設計思潮 <b>Thoughts on Design</b> 3-0-3 < a , c >	設計論題 <b>Design Issues</b> 3-0-3 < a , d >		
學術論文寫作 <b>Academic Writing</b>	設計研究方法論 <b>Design Research Method</b>		

3-0-3 < a , d >	<b>and Methodology</b> 3-0-3 < a , d >		
認知心理研究 <b>Cognitive Psychology</b> 3-0-3 < a , b >			
機器學習與設計 <b>Machine Learning and Design</b> 3-0-3 < a , c >			
合計：最低畢業總學分為 32 學分 <b>Total: A minimum total credits of 32 for graduation</b>			
備註： 一、 必修十四學分，選修十八學分畢業總學分數至少三十二分(含論文六學分)。 二、 為設計學院碩博合開課程。 三、 *表示該課程為英文授課。 四、 各科目學分數組合後<>內之英文字母為各研究之代號。 a.設計理論與教育 b. 設計科技與運算 c.設計人文與藝術 d.設計企劃與管理			