國立雲林科技大學 116 學年度設計學研究所博士班課程流程圖

Curriculum Flowchart_Ph.D Required Courses Flowchart

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會議通過
105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會議通過
105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會議通過
106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會議通過
107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會議通過
107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會議通過
108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會議通過
108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會議通過
109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會議通過
109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會議通過
110 年 04 月 12 日 109 學年第 2 次所課程委員會議通過
110 年 10 月 26 日 110 學年第 1 次所課程委員會議通過
111 年 04 月 14 日 110 學年第 2 次所課程委員會議通過
111 年 10 月 28 日 111 學年第 1 次所課程委員會議通過
112 年 04 月 18 日 111 學年第 2 次所課程委員會議通過
112 年 11 月 02 日 112 學年第 2 次所課程委員會議通過
113 年 04 月 09 日 112 學年第 2 次所課程委員會議通過
113 年 10 月 25 日 113 學年第 1 次所課程委員會議通過
114 年 04 月 08 日 113 學年第 2 次所課程委員會議通過
115 年 04 月 13 日 114 學年度第 2 次所課程委員會通過
115 年 10 月 14 日 115 學年度第 1 次所課程委員會通過

<table>
<tr><td colspan="4">系(所)必修科目（計19學分）Compulsory Subjects of the Department (19 credits)</td></tr>
<tr><td colspan="2">第一年
The first academic year</td><td colspan="2">第二年
The second academic year</td></tr>
<tr><td>第 1 學期
The first semester</td><td>第 2 學期
The second semester</td><td>第 1 學期
The first semester</td><td>第 2 學期
The second semester</td></tr>
<tr><td>專題研討（一）*
Graduate Seminar（I）
0-2-1</td><td>專題研討（二）*
Graduate Seminar
（II）
0-2-1</td><td>博士論文
Doctoral Dissertation
3-0-3</td><td>博士論文
Doctoral Dissertation
3-0-3</td></tr>
<tr><td></td><td>設計文獻研究
Design Literature Review
3-0-3</td><td>設計研究方法
Design Research Methodology
3-0-3</td><td>國際交流與執行
International Academic Exchange and Practice
2-0-2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>學術寫作
Academic Writing
3-0-3</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">專業選修科目（至少選修 12 學分，所上領域選修至少 9 學分）
Professional Electives (at least 12 credits containing)</td></tr>
<tr><td colspan="2">第一年 The first academic year</td><td colspan="2">第二年 The second academic year</td></tr>
<tr><td>第 1 學期
The first semester</td><td>第 2 學期
The second semester</td><td>第 1 學期
The first semester</td><td>第 2 學期
The second semester</td></tr>
</table>

文化資產研究 Cultural Heritage 3-0-3 < B, D >	舊建築再利用論 Re-use of Old Buildings 3-0-3 < B, D >	歷史建築專論 Research on Brick Historic Buildings 3-0-3< B, D >	古建築與聚落保存 Conservation of Historical Buildings and Settlements 3-0-3 < B, D >
生活型態設計專論 Special Topics on Advanced Life-Style Design 3-0-3 < A, B >	資訊圖文研究 3-0-3 Research of Information Design 3-0-3 < A, C >	AI輔助設計生理研究 AI-assisted Design Physiology Research 3-0-3 < C, E >	AI輔助設計心理研究 AI-assisted Design Psychology Research 3-0-3 < C, E >
社造創生專論 Special Topics on Community Design and Regional Revitalization 3-0-3 < B, D >	綠色設計專論 Special Issues on Green Design 3-0-3 < A, B >		樂齡智慧場域設計研究 Age-Friendly Smart Environment Design Research 3-0-3 < A, C >
AI輔助設計人因研究 AI-assisted Design Ergonomics Research 3-0-3 < C, E >	文化產業專論 Special topics on Culture Industry 3-0-3 < B, D >		綠色環境控制專論 Special Topics on Green Environmental Control 3-0-3 < B, C >
設計文化研究 Design Culture Study 3-0-3 < A, B >	認知心理研究 Cognitive Psychology 3-0-3 < D, E >		
環境行為研究 Environmental behavior study 3-0-3 < C, D>	質性研究 Qualitative Research Methodology 3-0-3 < E >		
磚造歷史建築專論 Research on Brick Historic Buildings 3-0-3< B, D >	科技藝術 Tech Art 3-0-3< B, C >		
空間數位設計與方法研究 Digital Architecture Design Research 3-0-3 < A, C >	磚造歷史建築保存專論 Conservation of Brick Historic Buildings 3-0-3 < B, D >		
多媒體系統 Multi-Media Systems 3-0-3 < B, C >	AI輔助設計人因專題 AI-assisted Design Ergonomics Project 3-0-3 < C, E >		
數位社會設計研究 Digital Design for Social Change 3-0-3 <A>	人與AI互動設計 Human–AI Interaction Design 3-0-3 < A, C >		

設計資訊視覺智能化理論Design Process Intelligence Theory 3-0-3 < A, C >	數位展演設計與研究 Digital Exhibition Design and Research 3-0-3< A, C >		
實驗影像創作研究 Experimental video art 3-0-3 < C >	數位人類學 Digital Anthropology 3-0-3 <E>		
永續場域專論 Special Topics on Sustainable Fields 3-0-3 < D >	人工智慧 Artificial Intelligence 3-0-3 < B, C>		
場域創新理論與實務 Theory and Practice of Creative Fields Design 3-0-3 < D >	數位自造互動設計 Digital Making for Interaction Design 3-0-3 < A, C >		
實用美學：使用的美學經驗* Pragmatist's Aesthetics* 3-0-3< B >	數位學習專論與分析工具 Research Issues and Analysis Tools of Digital Learning 3-0-3 < C, E>		
參與美學與社會設計* Participatory Aesthetics and Social Design* 2-1-3< B >	數位科技與跨文化設計溝通* Digital Technology and Cross- Cultural Communication 3-0-3 < E >		
體驗設計專題 Special Topics on Experience Design 3-0-3 <A, D >	場域技術應用專題 Architectural Construction Special Topic 3-0-3 <D>		
色彩應用研究 Applied Color Research 3-0-3 < A, B >	服務設計專論* Service Design 3-0-3 < A, D >		
生態場域設計專題 Special Projects on Ecological Field Design 3-0-3 < A, D >	共創式衍生設計 Co-creative Generative Design 3-0-3< C >		
當代建築評論 Contemporary	遊戲化設計理論與應用* Theories and		

Architectural Criticism 3-0-3 < E >	Application of Gamification Design 3-0-3 < B > <E >		
	國際設計文化研習* Oversea Studies* 3-0-3 < A, B, C, D, E>		
	智能設計研究 Research in Intelligent Design 3-0-3 < A, C >		
	人本設計 Human Factors and Welfare Design* 3-0-3 < A, C >		
	構築文化的現代性研究 Modernity Studies in Tectonic Cultural 3-0-3 < B, E >		
	幸福科技設計研究 Design Research of Wellness Technology 3-0-3 < C >		
	自媒體研究與製作 Studies and Production in Social Media Content Creation 3-0-3< A, C >		
合計：最低畢業總學分為 31 學分 Total: A minimum total credits of 31 for graduation			

備註：

一、必修十九學分，選修十二學分畢業總學分數至少三十一分(含論文六學分)。

二、博士班學生外語能力要求為通過多益成績 650 分以上 (相關配套措施，請參閱所網『國立雲林科技大學設計學研究所博士班研究生學術刊物、國際研討會及外語能力檢定採認細則』)。

三、為設計學院碩博合開課程。

四、『*』表示該課程為英文授課。

五、 ＜＞內之英文字母為各研究之代號。 A.整合與策略設計 B.設計文化與歷史 C. 人因與前瞻科技 D.場域與文化資產 E.設計理論與教育。

Remark:

1. 19 credits of compulsory courses and 12 credits of elective courses, with a total graduation score of at least 31 credits (including six credits of thesis).

2. The foreign language proficiency requirement for doctoral program students is a TOEIC score of 650 or above (For related supporting measures, please refer to the "Detailed Rules for the Recognition of Academic Journals, International Conferences, and Foreign Language Proficiency Tests for Doctoral Students in the Graduate Institute of Design, National Yunlin University of Science and Technology" on the institute's website.).
3. Open courses for combined master's and doctoral students in the School of Design.
4. * indicates that the course is taught in English.
5. The English letters in ＜＞ after the combination of the credits of each subject are the codes for each study. A. Integration and strategic design B. Design culture and history C. Human factors and forward-looking technology D. Site and cultural assets E. Design theory and education