國立雲林科技大學 115 學年度設計學研究所碩士班課程流程圖

Curriculum Planning for Graduate Students of Design Institute at National Yunlin University of Science and Technology

104 年 11 月 11 日 104 學年第 1 次所課程委員會議通過
105 年 04 月 21 日 104 學年第 2 次所課程委員會議通過
105 年 11 月 15 日 105 學年第 1 次所課程委員會議通過
106 年 04 月 12 日 105 學年第 2 次所課程委員會議通過
107 年 04 月 11 日 106 學年第 2 次所課程委員會議通過
107 年 10 月 30 日 107 學年第 1 次所課程委員會議通過
108 年 04 月 09 日 107 學年第 2 次所課程委員會議通過
108 年 10 月 23 日 108 學年第 1 次所課程委員會議通過
109 年 04 月 21 日 108 學年第 2 次所課程委員會議通過
109 年 11 月 03 日 109 學年第 1 次所課程委員會議通過
110 年 04 月 12 日 109 學年第 2 次所課程委員會議通過
110 年 10 月 26 日 110 學年第 1 次所課程委員會議通過
111 年 04 月 14 日 110 學年第 2 次所課程委員會議通過
111 年 10 月 28 日 111 學年第 1 次所課程委員會議通過
112 年 04 月 18 日 111 學年第 2 次所課程委員會議通過
112 年 11 月 02 日 112 學年第 1 次所課程委員會議通過
113 年 04 月 09 日 112 學年第 2 次所課程委員會議通過
113 年 10 月 25 日 113 學年第 1 次所課程委員會議通過
114 年 04 月 08 日 113 學年第 2 次所課程委員會議通過
114 年 10 月 14 日 114 學年度第 1 次所課程委員會通過
115 年 04 月 13 日 114 學年度第 2 次所課程委員會通過
115 年 10 月 14 日 115 學年度第 1 次所課程委員會通過

Required Curriculum (16 credits)			
The first academic year		**The second academic year**	
The first semester	**The second semester**	**The first semester**	**The second semester**
專題研討(一) * 0-2-1 Seminars(I)	專題研討(二) * 0-2-1 Seminars（II）	碩士論文 3-0-3 Thesis	碩士論文 3-0-3 Thesis
整合設計(一) * 2-2-3 Integrated design（I）	整合設計(二) * 2-2-3 Integrated design（II）	專題研討(三) * 0-2-1 Seminars（III）	專題研討(四) * 0-2-1 Seminars（IV）

Professional Electives (at least 20 credits containing 6 credits of non-major related courses)			
The first academic year		**The second academic year**	
The first semester	**The second semester**	**The first semester**	**The second semester**
A˙MULTICULTURALISM 多元文化			
社區總體營造專論 3-0-3 Special Issues on Community Reconstruction	文化產業專論 3-0-3 Special Topics on Culture Industry		
文化資產研究 3-0-3 Cultural heritage	古建築與聚落保存 3-0-3 Conservation of Historical Buildings and Settlements		
設計資訊視覺智能化理論 * 3-0-3 Design Process Intelligence Theory*	AI 輔助設計心理研究 3-0-3 AI-assisted Design Psychology Research		

設計文化研究 3-0-3 Design Culture Study	數位科技與跨文化設計溝通* 3-0-3 Digital Technology and Cross - Cultural Communication*		
實用美學：使用的美學經驗* 3-0-3 Pragmatist's Aesthetics*	生活型態設計專論 3-0-3 Special Topics on Advanced Life-Style Design		
參與美學與社會設計* 2-1-3 Participatory Aesthetics and Social Design *	舊建築再利用論 3-0-3 Re-use of Old Buildings		
磚造歷史建築專論 3-0-3 Research on Brick Historic Buildings	磚造歷史建築保存專論 3-0-3 Conservation of brick historic buildings		
色彩應用研究 3-0-3 Application and Research of Color			
B˙INTERGRATED DESIGN 設計整合			
學術論文寫作* 3-0-3 Academic Writing*	認知心理研究 3-0-3 Cognitive Psychology		
AI 輔助設計人因研究 3-0-3 AI-assisted Design Ergonomics Research	人與 AI 互動設計* 3-0-3 Human–AI Interaction Design *		
AI 輔助設計生理研究 3-0-3 AI-assisted Design Physiology Research	AI 輔助設計人因專題 3-0-3 AI-assisted Design Ergonomics Project		
多媒體系統 3-0-3 Multi-Media Systems	國際設計文化研習* 3-0-3 Oversea Studies*		
實驗影像創作研究 3-0-3 Experimental video art	數位人類學 3-0-3 Digital Anthropology		
量化分析與學術論文寫作 3-0-3 Quantitative Data Analysis and Academic Writing	數位自造互動設計 3-0-3 Digital Making for Interaction Design		
智能生活與設計 3-0-3 Smart Life and Design	數位服務設計與行銷研究 3-0-3 Digital Service Design and Marketing Research		
智慧居家安全服務設計專論 3-0-3 Smart Home Security Service Design Project	綠色設計專論 3-0-3 Special Issues on Green Design		
體驗設計專題* 3-0-3 Special Topics on Experience Design*	資訊圖文研究 3-0-3 Research of Information Design		
色彩應用研究 3-0-3 Applied Color Research	服務設計專論* 3-0-3 Service Design		

空間數位設計與方法研究 3-0-3 Digital Architecture Design Research	設計研究方法論 3-0-3　Design Research Method and Methodology		
生態場域設計專題 3-0-3 Special Projects on Ecological Field Design	場域技術應用專題 3-0-3 Architectural Construction Special Topic		
當代建築評論 3-0-3 Contemporary Architectural Criticism	數位學習專論與分析工具 3-0-3 Research Issues and Analysis Tools of Digital Learning		
數位社會設計研究 3-0-3 Digital Design for Social Change	AI 與設計 3-0-3 AI and Design		
	人本設計 3-0-3 Human Factors and Welfare Design*		
	構築文化的現代性研究 3-0-3 Modernity Studies in Tectonic Cultural		
	幸福科技設計研究 3-0-3 Design Research of Wellness Technology		
	樂齡智慧場域設計研究 3-0-3 Age-Friendly Smart Environment Design Research		
	科技藝術 3-0-3 Tech Art		
	自媒體研究與製作 3-0-3 Studies and Production in Social Media Content Creation		

Total: A minimum total credits of 36 for graduation

Note：

1. 碩士班畢業學分為 36 學分(含論文 6 學分)。36 credits are required for graduation of Master's degree
2. 碩士班學生外語能力要求為通過全民英檢中高級以上(各項語言檢定考試換算後同分之成績亦可)，或通過多益成績 550 分以上。相關配套措施，請參閱所網「國立雲林科技大學設計學研究所碩士班學生外語能力要求實施要點」。
3. 「國際設計文化研習」課為實習課程。" International Design Culture Study" is a practicum.
4. 選修所外開設之相關課程，至多可選修 2 門(6 學分)Related courses outside the institute are up to 2 elective modules (6 credits)
5. 〔*〕為英語授課。* is an English-taught class
6. 選修課程與設計學院相關研究所共同合開。Elective courses and School of Design Institute jointly initiate